



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ

CENTRO DE INVESTIGACIÓN

ECONOMÍA Y CONTAMINACIÓN DEL RÍO MANTARO EN EL VALLE¹

*Obed Caro Meza, Gladis Estrada Abregú
Instituto de Investigación de Antropología*

RESUMEN

Tratado del HOMBRE Y SU CULTURA en desarrollo definido en el tiempo y el espacio por el conocimiento logrado de sí y de la naturaleza, expresados en los constructos lógicos culturales – el pensamiento cotidiano –. Aborda el conocimiento como explicación de los problemas de la vida, la tecnología y la técnica, que media en la relación del hombre con la naturaleza y posibilita el trabajo transformador y productor para incorporar la naturaleza a su cultura, denominándose MEDIO AMBIENTE. Es el punto partida para entender, que la lógica cultural de la economía familiar y el manejo de los recursos hídricos en el Valle del Mantaro genera contaminación y el deterioro de la calidad de vida. Los cambios no deseados de los recursos hídricos: físicos, químicos o biológicos del agua, que puede influir de manera adversa en la salud, sobrevivencia o actividades de seres humanos u otros organismos vivos. Son las actitudes frente a las diversas actividades – pensamiento – de los pueblos del Valle del Mantaro. La incorporación de elementos culturales producto del intercambio en la globalización y los propios del desarrollo ha modificado prácticas y costumbres sobre uso del agua. Resultando el deterioro de las condiciones de salubridad del agua.

Describe el pensamiento y la actitud frente a los recursos hídricos. Se advierte que la población no dispone información del agua: de su procedencia ni de su renovación. En esta relación el hombre busca aprovechar el recurso con criterios de administración más no de renovación y menos aún el criterio de sostenibilidad. El agua se agota en el Valle, pero el uso crece significativamente en diversas direcciones, como el consumo humano, la producción agrícola, ganadera y otras industrias manufactures, que en la informalidad se fomentan.

Palabras Clave: recursos hídricos, agua, contaminación, pensamiento, cotidianidad, migración, interculturalidad.

¹ investigacion@uncp.edu.pe



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ

CENTRO DE INVESTIGACIÓN

MITO: LA TIERRA DEL HUACON²

Leonardo Mendoza, Mesías³
Instituto de Investigación de la Facultad de Antropología

RESUMEN

La Huaconada miteña es una danza ritual que durante los tres primeros días de enero de cada año, se realiza en el distrito de Mito, de la provincia de Concepción, que forma parte del valle del Mantaro. A diferencia de otras danzas y rituales del valle del Mantaro, en la huaconada solo participa un personaje: El Huacón. El Huacón ritual desempeñó un papel importante para los hombres andinos considerado como un sacerdote del dios Kon. Antiguamente, los huacones descendían de una quebrada llamada Ayan Grande y se cambiaban en unas cavernas durante la noche. El Huacón miteño usa una máscara tallada en madera la misma que era transmitida de generación a generación. Sin embargo, esta costumbre se está perdiendo. Actualmente es posible encontrar dos tipos de caretas: la moderna y antigua. Mediante la danza, los huacones expresan unos mensajes que indican que los miteños deben ser solidarios, unidos, ordenados, hábiles, y fuertes. En efecto, se espera que las autoridades tengan unas competencias físicas y morales que le permitan ser “severo pero no injusto” y “hacerse respetar”. El 16 de noviembre del 2010 la UNESCO reconoció la importancia de la Danza de la Huaconada nombrándola Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad debido a ello y por la misma importancia y connotación que tiene la Huaconada para los pobladores de Mito y las poblaciones del Valle del Mantaro y la Región es necesario conocer con mayor amplitud y profundidad las características culturales y simbólicas que tiene esta manifestación cultural no sólo para quienes la conocen y cultivan sino también para quienes ven en ella un potencial para el desarrollo.

Palabras clave: DANZA DE LA HUACONADA, RITUAL HUACON, MITO.

² Email: investigacion@uncp.edu.pe

³ Email: Lecameme2009@hotmail.com



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ

CENTRO DE INVESTIGACIÓN

EL MOOBING LABORAL EN LA UNCP⁴

Mendoza Mesías, Leonardo Carlos; Arbizu Rodríguez, Rosa Luz

Instituto de Investigación de la Facultad de Antropología

RESUMEN

Los trabajadores tanto de las entidades públicas como privadas permanecemos más de ocho horas diarias en nuestros centros de trabajo. Debido a la presión del trabajo, a la responsabilidad que conlleva el cumplimiento de nuestras funciones, incluyéndose las tensiones propias laborales; de acuerdo a los resultados de nuestro estudio podemos afirmar que el fenómeno del mobbing se encuentra presente en la universidad y que está evolucionando de manera vertiginosa y alarmante. De los resultados obtenidos existe un gran número de trabajadores que han sufrido o sufren acoso psicológico, ante esta situación los investigadores del presente trabajo plantean soluciones que las autoridades o las oficinas competentes no han dado aún al respecto. La situación de que un trabajador se vea marginado, hostigado, vejado por sus compañeros o por su jefe, para que aborrezca la situación y se marche, es tan antigua como el

⁴ Email: investigacion@uncp.edu.pe



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ

CENTRO DE INVESTIGACIÓN

trabajo. Cuántas situaciones deben enfrentar los trabajadores de hoy para mantenerse en el empleo. Todas estas situaciones provocan insolidaridad y ausencia de colaboración entre ellos, hasta el silencio y la no intervención en los conflictos que se puedan crear entre un miembro del grupo y su jefe. Debería ser función prioritaria de la Oficina General de Personal contribuir en la creación de ambientes de trabajo saludables, evitando de esta manera que se presente humillación, desprotección y acoso a los trabajadores. El mobbing no distingue del nivel cultural, la idiosincrasia popular, el idioma, la religión, el nivel de desarrollo y educacional, el país, su gente, su historia, costumbres y otros parámetros vinculados con el desarrollo humano; puesto que es una pandemia que se ve a todo nivel, afectando a las personas tanto física como moral o psicológicamente, comenzando por hechos insignificantes, que pasan casi inadvertidos, hasta llegar al verdadero "terrorismo" en el ambiente laboral. Las causas para este fenómeno pueden ser muy diversas. Pero la psicología del acosador(a) y de la víctima responden a esquemas bastante previsibles: narcisismo infantil, envidia hacia los subordinados (as) brillantes, son los rasgos típicos del torturador(a); autonomía personal y competencia profesional son, especularmente, los rasgos típicos del torturado (a). También se ha observado una estrategia persecutoria diferente en relación al sexo del acosador: más directa y factual si se trata de un acosador hombre, más indirecta y verbal si se trata de una acosadora mujer. Ante la presencia del mobbing en la universidad a nivel del personal docente y administrativo, se está planteando recomendaciones para controlar y evitar la propagación del mismo, esperando sean tomadas en cuenta por las autoridades de turno.



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ

CENTRO DE INVESTIGACIÓN

LA GOBERNABILIDAD EN LA PROVINCIA DE HUANCAYO⁵

*Saforas Huamán, Fluver, Quispe López máximo Marcelo
Instituto de Investigación de la Facultad de Antropología*

RESUMEN

El trabajo denominado: La gobernabilidad en la provincia de Huancayo, analiza, la realidad preponderante en Huancayo, caracterizada por una pluralidad política que hace evidente el deterioro institucional y que da muestras de su obsolescencia ante la diversidad de actores formales e informales que participan en la toma de decisiones gubernamentales. Desde este planteamiento, se propone específicamente una discusión considerando el proceso de transformación institucional; las condiciones necesarias para la gobernabilidad; y las exigencias que esta nueva dinámica institucional demanda del ciudadano en lo general.

Palabras clave: Gobernabilidad, institucionalidad, organización, concertación

⁵ Email: investigacion@uncp.edu.pe



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ

CENTRO DE INVESTIGACIÓN

LAS PRÁCTICAS ORGANIZATIVAS Y DISCURSIVAS EN LAS ESTRATEGIAS DE FAMILIA EN SITUACIONES DE CONFLICTO CAMPESINO MINERO. PROVINCIA DANIEL A. CARRIÓN. CERRO DE PASCO⁶

*Gilvonio José M⁷, Hercilio Velásquez
Instituto de Investigación de la Facultad de Antropología*

RESUMEN

Las Prácticas Organizativas y Discursivas en las Estrategias de Familia en situaciones de Conflicto Campesino- Minero es una realidad recurrente en las comunidades campesinas de los andes peruanos sobre todo en las regiones en donde la actividad minera es una actividad importante que está desplazando a la agricultura, la ganadería, y el comercio comunal e intercomunal. La minería produce nuevas formas de organización y prácticas organizativas que no necesariamente fortalece a la comunidad campesina, sino que contraponiéndose a esta, la debilita organizacionalmente, debido a que responden por un lado a lógicas de mercado y por otro a la aplicación de los programas sociales y asistenciales del gobierno. Sin embargo estas nuevas formas de organización y prácticas organizativas señalan la dinámica y las pautas de la reformulación, que por esos factores externos estas comunidades viven. Estudiamos las formas de organización y las prácticas discursivas, considerando la comunidad campesina como institución y como forma de vida, en la que los comuneros despliegan diversas estrategias de vida y de reproducción social. En tal situación estas instituciones reciben el impacto de organismos foráneos como las empresas y el Estado, a través de la explotación de recursos mineros y la aplicación de políticas y programas sociales, modificando su forma de vida, y las formas institucionales desde el nivel familiar hasta el nivel comunal. La presente investigación fue llevada a cabo bajo la perspectiva teórica y metodológica del Actor Social lo que implicó el uso de nuevos conceptos como las prácticas organizativas y discursos como factores de reformulación y cambio a nivel funcional y estructural de las comunidades. Además de otros conceptos como conflicto, estrategia de vida e interface social y de conocimientos. Estos conceptos y la metodología del Actor de carácter básicamente cualitativa permitieron descubrir nuevas dimensiones de esta realidad como el uso de estrategias de vida, como factor preponderante en la realidad social como hecho permanentemente construido, la negociación como elemento central en el conflicto, la interacción cotidiana como parte de la dinámica de construcción de redes, y relaciones que se extienden más allá de la localidad, las percepciones diferenciadas sobre las políticas sociales y el desarrollo al momento de la aplicación y en los resultados de las políticas sociales entre las principales. La presente investigación se llevó a cabo en cuatro comunidades campesinas. Dos de ellas ubicadas en la provincia de Daniel Carrión, las comunidades campesinas de Exaltación de Rocco y Astobamba y las otras dos ubicadas en la Provincia de Cerro de Pasco, distrito de Pallanchacra, las comunidades de Pallanchacra y Huishpin.

Palabras clave: Practicas organizativas, Discursos, comunidad, conflicto, minería, estrategias de vida.

⁶ Email: investigacion@uncp.edu.pe

⁷ Email: hercivelasque@hotmail.com



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ

CENTRO DE INVESTIGACIÓN

PROCESO HISTÓRICO Y PERSPECTIVAS DE LA ANTROPOLOGÍA EN LA UNCP⁸

*Aparicio Chanca Flores, Sergio Gamarra Cisneros
Instituto de Investigación de la Facultad de Antropología*

RESUMEN

En la facultad de Antropología las diversas oficinas no cuentan con un documento que contenga el proceso histórico ni las perspectivas de la Facultad, hecho que nos conllevó a desarrollar la presente investigación. El problema detectado es que la mayoría de los docentes, estudiantes y administrativos de la Facultad de Antropología desconocen sobre el proceso histórico por el cual se ha pasado, hecho que viene conllevando a la pérdida de identidad y compromiso de sus componentes con la Antropología, Por ello con la presente investigación mostramos de manera somera el proceso histórico por donde ha transcurrido la Antropología en sus casi 52 años de historia, además mostramos los principales recursos personales y materiales con que cuenta y las perspectivas que tenían y tienen los docentes y estudiantes antes de ingresar, durante su estadía y después de egresar de la facultad de Antropología, para el cual nuestra muestra fue 63 de un universo de 177 estudiantes con un margen de error de 10% y un nivel de confianza al 95%; mientras que para los docentes nuestra muestra fue 12 de un total de 21 docentes que con un nivel de confianza al 95% y un margen de error de 20%. Hecho que nos muestra el panorama real de lo que viene sucediendo y los retos que debemos asumir tanto los docentes y estudiantes de Antropología para revertir la situación en que nos encontramos. Esperamos que la investigación, contribuya como punto de partida para rediseñar el plan de desarrollo institucional y para la elaboración del plan de mejora del proceso de acreditación.

Palabras Clave: universidad, percepciones, perspectivas, proceso histórico.

⁸ Email: investigacion@uncp.edu.pe