

# 5 AÑOS DE ARQUITECTURA ¿Y AHORA QUE?

*“antes de ser arquitecto necesitamos ser ciudadanos y habitantes”*

## 1. OBJETIVO DEL EVENTO:

- Reflexionar con los estudiantes y arquitectos invitados, ¿qué voy hacer cuando termine de estudiar los 5 años arquitectura? Y buscar el sentido pertinente de la arquitectura en el valle del Mantaro o los andes en Latinoamérica.
- Leer los paisajes andinos desde la materia del lugar, caso Huancayo, Talca y otros.
- Compartir experiencias desde el saber artístico, proyectual, constructiva y/o del habitad.

## 2. TEMATICA:

Hoy en día, muchos egresados de arquitectura están situados en la siguiente pregunta ¿estudie cinco años de arquitectura, y ahora qué hago? Es un dilema por diversos motivos, el más importante, tal vez, es no saber que es arquitectura, para y que motivo hay para practicarla, pero casi todos nuestros referentes nos dicen cómo debería hacerse la arquitectura desde los libros y recetas, muchas veces enajenadas. **¿Cómo puedo hacer arquitectura sin saber qué es?**

Otra reflexión es sobre las formas de habitar en los paisajes y ciudades con las materias y lógicas peculiares del territorio, Entender los paisajes es conocer sus procesos naturales sostenibles. Y reconocer que las distintas disciplinas como **la arquitectura y el urbanismo no deberían estar separadas como disciplinas.** Es consecuencia de nuestro

pensamiento que se traslada a las ciudades. Por un lado, el objeto arquitectónico (proyecto) y por el otro la calle y la plaza (plan). Quién sabe si esto ocurre con otras disciplinas **como el arte y la arquitectura**.

Desde el valle del Mantaro, hay preocupación desde algunos arquitectos huancaínos por saber si hemos superado esa visión moderna de Le Corbusier de “la ciudad jardín”, pero al observar la ciudad de **Huancayo es otra ciudad jardín sin jardín** como muchas otras en el Perú. En consecuencia, Es primordial primero entender el paisaje del valle del Mantaro y luego sus ciudades.

### 3. CONFERENCIAS:

Habrà un intercambio de experiencias (artísticas y/o arquitectónicas) a partir de las conferencias de nuestras ciudades como Huancayo y sus paisajes, entendiendo todo como un solo territorio, para lo cual los posibles conferencistas mostraran sus trabajos a partir de diferentes recursos como proyectos, maquetas, memorias, instalaciones, performances, etc.

Por medio del artista y/o arquitecto se reconocerá el ande como lugar para hacer y pensar en un hábitat como el valle del Mantaro que alojará el evento.

- Primitivo estudio (Talca, Chile)
- Colectivo doscronopios (Lima, Perú)
- Arq. Jan Corimanya (Lima, Perú)
- Arq. Cesar Martínez Vitor (Huancayo, Perú)
- Arq. Josep Cargol Noguer (España)
- Artista visual Antonio Paucar (Alemania y Perú)
- Artista plástico Josué Sánchez (Huancayo, Perú)
- Artista José Oregón (Huancavelica, Perú)

#### 4. ATELIER ANDINO:

El atelier está conformado por tres talleres de manera paralela:

- Primero el taller sensorial de Antonio Paucar de Perú (artista, egresado de Alemania)
- El segundo, el taller primitivo de Chile (arquitecto egresado de la escuela de Talca, Docente en la UT (Universidad de Talca)
- El tercero, taller especies de lugar de Josep Cargol (arquitecto, egresado de España, Docente en la PUCP)

Estos talleres exclusivamente basados en la experimentación de los procesos locales constructivos, arquitectónicos, conceptuales, habitables y/o artísticos.

Un primer momento se hará reflexión sobre la incertidumbre en la arquitectura, de saber que es lo más importante y menos importante tanto en el arte o la arquitectura. Se realizará un vagabundeo o deriva local del lugar.

Segundo momento, es el desarrollo del atelier andino del lugar, en el cual habrá ciertas premisas de acuerdo a cada taller para abordar una resolución arquitectónica o territorial que se requiera en ese momento.

Tercer momento, es simplemente preguntarse porque la arquitectura no debería ser olvidada. Y al final se consensuará entre los presentes sobre que debería ser la arquitectura en el ande latinoamericano y en especial en el valle del Mantaro.

**5. CRONOGRAMA:**

Hora	VIERNES (12 DIC.)	SABADO (13 DIC.)
8:00 AM- 1:00 PM	IGNAUGURACION ( faculta de arquitectura UNCP)	ATELIER ANDINO (vivienda en aza)
	ATELIER ANDINO (vivienda en aza)	
1:00PM- 2:30PM	ALMUERZO ANDINO	
2:30PM- 6:00PM	ATELIER ANDINO (vivienda en aza)	ATELIER ANDINO (vivienda en aza)
6:00PM- 6:30PM	BREACK	
6:30 PM 9:00 PM (local comunal de aza, distrito del tambo)	<p>CONFERENCIAS</p> <p>Colectivo de Lima, Perú</p> <p>Arq. Cesar Martinez</p> <p>Arq. Jan Corimanya</p>	<p>CONFERENCIAS</p> <p>Art. Antonio Paucar</p> <p>Arq. Josep Cargol</p> <p>Arq. Edgard Torres (primitivo estudio)</p>

## 6. EMPLAZAMIENTO

El lugar para realizar el atelier y el ciclo de conferencias será en la comunidad de aza del distrito del tambo, provincia Huancayo, Perú.

LUGAR DE LA IGNAUGURACIÓN: <https://goo.gl/maps/xyKB1RLAzbF2> (Facultad de arquitectura - UNCP)

LUGAR DEL ATELIER: <https://goo.gl/maps/zAL3wHibtqk> (Anexo a la vivienda del artista Antonio Paucar)

LUGAR DE LAS CONFERENCIAS: <https://goo.gl/maps/LPUxfbizKVm> (Local comunal de aza, distrito del tambo)

## 7. INSCRIPCIONES:

la inscripción se realizará de la siguiente manera:

PRIMERO: vía la página oficial de Facebook, enviando sus datos completos: nombres completos, correo electrónico y numero de celular y **al taller que desea participar:**

1. taller sensorial
2. taller especies del lugar
3. taller primitivo

SEGUNDO: adquiriendo el tiquet al que desea participar, al atelier que incluye las conferencias (s/50.00) o solo las conferencias (s/25.00).

\* Con el tiquet se le reconocerá como participante del taller y/o de las conferencias a la hora de ingreso (para la adquisicion de tiquets coordinar con los representantes, Guadalupe Espinoza y/o Leonel Perales.

## 8. ORGANIZADOR

Toda la referencia a este evento se mantendrá con los representantes del **TALLER DE DISEÑO 10\_ FACULTAD DE ARQUITECTURA\_UNCP**, Huancayo, los datos son los siguientes:

REPRESENTANTES	TELEFONO	CORREO
Est. Arq. Guadalupe Espinoza B.	51-988710270	guadalupe20132001@gmail.com
ARQ. Leonel Perales S.	51-954484656	LeoneI0074@hotmail.com

### CORREO ELECTRONICO:

arquitectosuncp20172@gmail.com

### PAGINA DE FACEBOOK:

<https://www.facebook.com/Atelier-Andino-Huancayo-538500129852635/>

